

वाक्यों में प्रयुक्त संज्ञा शब्दों के लिए संज्ञा भेद का चयन रिक्त स्थानों में कीजिए:

1. प्रांशु रुपये कमाने की अंधी दौड़ में शामिल हो गया| (For Example)

प्रांशु - व्यक्तिवाचक संज्ञा

रुपये - जातिवाचक संज्ञा

दौड़ - भाववाचक संज्ञा

2. पारिवारिक समस्याओं के कारण सुशीला की पढाई छूट गई|

समस्याओं - _____

सुशीला - _____

पढाई - _____

3. करीम घर से निकलकर दुकान गया|

करीम - _____

घर - _____

दुकान - _____

4. रात्रि में चंद्रमा ने अंधकार का नाश किया|

रात्रि - _____

चंद्रमा - _____

अंधकार - _____

5. गाँव के लोगों को सच्चाई पता चल गई थी|

गाँव - _____

लोगों - _____

सच्चाई - _____

6. सुदामा के पास निर्धनता के कारण एक झोंपडी ही थी|

सुदामा - _____

निर्धनता - _____

झोंपडी - _____

। अपठित काव्यांश :

कुछ भी बन, बस कायर मत बन
ठोकर मार, पटक मत माथा,
तेरी राह रोकते पाहन !
कुछ भी बन, बस कायर मत बन
ले-दे कर जीना, क्या जीना?
कब तक गम के आँसू पीना?

मानवता ने सींचा तुझको
बहा युगों तक खून-पसीना !
कुछ न करेगा? क्या करेगा -
रे मनुष्य-बस कातर क्रंदन?
कुछ भी बन, बस कायर मत बन !

- (1) कविता के लिए एक शीर्षक लिखिए?
- (2) कवि ने क्या न बनने की शिक्षा दी है ?
- (3) कवि कैसे जीवन को जीवन नहीं मानता?
- (4) मानवता ने युगों तक क्या बहाया है?
- (5) विलोम शब्द लिखिए:
 - a. जीना x
 - b. कायर x

I रिक्त स्थानों की पूर्ति उचित सर्वनामों द्वारा कीजिए :

1. _____ यहाँ से चले जाइए | (तुम / आप)
2. _____ हमारी हिंदी की अध्यापिका हैं (वह / वे)
3. तुमने वहाँ _____ देखा ? (कौन / क्या)
4. तुम अपने घर जाओ, हम _____ घर जा रहे हैं | (अपने / हमारे)
5. _____ मेरे भाई का पेन हैं | (यह / इस)
6. दरवाजा खोलो, _____ आ रहा हैं | (कोई / तुम)
7. दूध में _____ पड़ गया हैं | (कुछ / कोई)
8. घर में _____ रहेगा ? (अपने / कौन)
9. आप भोजन में _____ लेना पसंद करेंगे ? (क्या / जो)
10. जो मेहनत करेगा _____ सफल होगा (वह / वे)

II संवाद - लेखन (Dialogue Writing)

रोगी और डाक्टर के बीच हुए संवाद को लिखिए |

(Conversation between Patient & Doctor in Hindi)

I. उपसर्ग तथा मूल शब्द अलग करके लिखिए -

	उपसर्ग	मूल शब्द
1. आनावश्यक	- अन्	+ आवश्यक (Eg)
2. उपमान	-	
3. दुर्भाग्य	-	
4. प्रवास	-	
5. संसर्ग	-	
6. अभिजात	-	
7. दुर्लभ	-	
8. संचालन	-	
9. संस्कृति	-	
10. अधिकार	-	
11. विश्राम	-	
12. अनुभूति	-	
13. परलोक	-	
14. बेहया	-	
15. वियोग	-	

II. निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए -

1. गज - _____, _____
2. पार्वती - _____, _____
3. हिरन - _____, _____
4. हाथ - _____, _____
5. साँप - _____, _____
6. दिन - _____, _____
7. झंडा - _____, _____
8. आकाश - _____, _____
9. अमृत - _____, _____
10. पुत्र - _____, _____
11. किनारा - _____, _____
12. जंगल - _____, _____

I मूल शब्द और प्रत्यय अलग करके लिखिए –

शब्द		यमूल शब्द		प्रत्यय
Eg) 1. अपनापन	-	अपना	+	पन
2. आवश्यक	-	अवश्य	+	अक
3. उष्णता	-			
4. कूदता	-			
5. चमकीली	-			
6. बचपन	-			
7. लगाव	-			
8. वासंती	-			
9. स्वर्णिम	-			
10. उछलता	-			
11. कठिनई	-			
12. गरमी	-			
13. फूलदान	-			
14. बैठना	-			
15. लौटकर	-			
16. समझदारी	-			
17. क्रोधित	-			
18. घटना	-			
19. गहराई	-			
20. तोड़कर	-			
21. दुखी	-			
22. ऊँचाई	-			
23. कठिनतम	-			
24. गहरी	-			
25. जोरदार	-			

श्रुतिसम भन्नार्थक शब्द (Write the HOMONYM)

	शब्द	अर्थ
Eg.	उतर	ऊँचे स्थान से नीचे आना
	उत्तर	एक दिशा, जवाब
1.	पता	_____
	पत्ता	_____
2.	पूछ	_____
	पूँछ	_____
3.	बाग	_____
	बाघ	_____
4.	समान	_____
	सामान	_____
5.	पवन	_____
	पावन	_____
6.	हँस	_____
	हंस	_____
7.	दिन	_____
	दीन	_____
8.	अंदर	_____
	अंतर	_____
9.	आदि	_____
	आदी	_____
10.	आँधी	_____
	आधी	_____
11.	ओर	_____
	और	_____
12.	मेला	_____
	मैला	_____

STD – VIII

ACTIVITY –

DATE: 21-May-2020

NAME _____

DAY : Thursdayश्रुतिसम भन्नार्थक शब्द (Write the HOMONYM)

	शब्द	अर्थ
Eg.	उतर	ऊँचे स्थान से नीचे आना
	उत्तर	एक दिशा, जवाब
1.	अचार आचार	_____
2.	पीट पीठ	_____
3.	नारी नाड़ी	_____
4.	अनल अनिल	_____
5.	कुल कूल	_____
6.	पानी पाणि	_____
7.	शर सर	_____
8.	कंगाल कंकाल	_____
9.	अवधि अवधी	_____
10.	नीरद नीरज	_____
11.	प्रमाण प्रणाम	_____
12.	कोश कोष	_____

ध्वनि (कविता) – सूर्यकांत त्रिपाठी ‘निराला

I वर्ण विच्छेद कीजिए -

1. ध्वनि – ध् + व् + अ + न् + इ
2. मृदुल – म् + ऋ + द् + उ + ल् + अ
3. डालियाँ – ड् + आ + ल् + इ + य् + आँ
4. प्रत्यूष – प् + र् + अ + त् + य् + ऊ + ष् + अ
5. तंद्रालस – त् + अं + द् + र् + आ + ल् + अ + स् + अ

II कविता का प्रतिपाद्य –

प्रस्तुत कविता ‘ध्वनि’ के रचयिता श्री सूर्यकांत त्रिपाठी निराला जी हैं। कवि ने मनुष्य को गतिशील बनने की प्रेरणा दी है। कवि कहते हैं कि उनके जीवन रूपी उपवन में अभी – अभी वसंत अया हैं। जिस प्रकार वसंत के आते ही चारों ओर हरियाली छा जाती है, उसी प्रकार कवि अपने जीवन में खुश रहना चाहते हैं। कवि अपना अंत नहीं चाहते, वसंत ऋतु की फूल की ततह चिरकाल तक खिलते रहना और खुशियाँ फैलाना चाहते हैं।

सीख :- इस कविता द्वारा – कठिनाइयों से निराश न होकर आगे बढ़ने का संदेश मिलती है।

III प्रश्नोत्तर

1. ध्वनि शब्द से आप क्या समझते हैं ?
ध्वनि का अर्थ आवाज। कवि के अंतर्मन की इच्छा प्रकट होने के लिए “ध्वनि” शब्द का प्रयोग किया गया है।
2. कवि को ऐसा विश्वास क्यों है कि उसका अंत अभी नहीं होगा?
कवि को ऐसा विश्वास है कि वह जीवन के लक्ष्यों को इ साकार किए बिना उसका अंत नहीं होगा।
3. कवि पुष्पों की तंद्रा और आलस्य दूर हटाने के लिए क्या करना चाहते हैं ?
 - कवि अपने हाथों से स्पर्श करके सोए हुए कलियों को जगाना चाहते हैं।
 - अपने जीवन के अमृत रस से उन्हें सींचकर हरा भरा करना चाहते हैं।

Children copy down this in your Hindi classwork note

पाठ – 2

लाख की चूडियाँ (सहपाठ)

I वर्ण विच्छेद :

1. चूडियाँ – च् + ऊ + ड् + इ + य् + आँ
2. सुंदर – स् + उ + न् + द् + अ + र् + अ
3. मुँगेरियाँ – म् + उँ + ग् + ए + र् + इ + य् + आँ
4. पैतृक – प् + ऐ + त् + ऋ + क् + अ
5. व्यथा – व् + य् + अ + थ् + आ

II प्रश्नोत्तर :

1. बचपन में लेखक अपने मामा के गाँव चाव से क्यों जाता था और बदलू को 'बदलू मामा' न कहकर 'बदलू काका' क्यों कहता था?
बचपन में लेखक अपने मामा के गाँव चाव से जाता था क्योंकि बदलू उसे लाख की गोलियाँ खेलने के लिए देता था।
गाँव के सारे बच्चे बदलू को 'बदलू काका' पुकारने से लेखक भी बदलू काका कहता था।
2. वस्तु-विनिमय क्या है ? विनिमय की प्रचलित पद्धति क्या है ?
➤ वस्तुओं का लेन देन करना। पुराने काल में लोग एक वस्तु देकर दूसरी वस्तु लेते थे।
➤ आजकल सिक्के और रुपए ही विनिमय की प्रचलित पद्धति है।
3. 'मशीनी युग में कितने हाथ काट दिए हैं।' – इस पंक्ति में लेखक ने किस व्यथा की ओर संकेत किया है?
हाथ से किए जानेवाले काम आज मशीनों द्वारा करने लगते हैं, जिससे बेरोजगारी की समस्या बढ़ गयी है।
4. बदलू के मन में ऐसी कौन-सी व्यथा थी जो लेखक से छिपी न रह सकी ?
लोग काँच की चूडियों को खरीदने लगे, इससे लाख की चूडियों को कोई न खरीदता था। इस व्यथा को बदलू लेखक से छिपा न सका।
5. मशीनी युग से बदलू के जीवन में क्या बदलाव आया?
मशीनी युग से बदलू का जीवन पूरी तरह से बदल गया। उसके हाथों की बनी चूडियाँ अब कोई नहीं खरीदता था। उसकी गाय बिक गई थी, उसका शरीर ढल गया था। इन सबका प्रमुख कारण उसके पास रोजगार का न होना था, जो उसकी गरीबी को लगातार बढ़ा रहा था।

Note : Children complete the above Exercise in your Hindi Class work note

पाठ – 1&2 Test

I 'ध्वनि' - कविता का प्रतिपाद्य लिखिए:

II प्रश्नोत्तर :

1. ध्वनि शब्द से आप क्या समझते हैं ?
2. कवि को ऐसा विश्वास क्यों है कि उसका अंत अभी नहीं होगा ?
3. कवि पुष्पों की तंद्रा और आलस्य दूर हटाने के लिए क्या करना चाहते हैं ?
4. बचपन में लेखक अपने मामा के गाँव चाव से क्यों जाता था और बदलू को 'बदलू मामा' न कहकर 'बदलू काका' क्यों कहता था ?
5. वस्तु-विनिमय क्या है ? विनिमय की प्रचलित पध्दति क्या है ?
6. 'मशीनी युग ने कितने हाथ काट दिए हैं।' – इस पंक्ति में लेखक ने किस व्यथा की ओर संकेत किया है ?
7. बदलू के मन में ऐसी कौन-सी व्यथा थी जो लेखक से छिपी न रह सकी।
8. मशीनी युग से बदलू के जीवन में क्या बदलाव आया ?

Children Read the above and write the Test and get parent Signature after completing